REHABILITATION OF VIRU SQUARE,TALLINN
РЕКОНСТРУКЦІЯ ПЛОЩІ ВІРУ,ТАЛЛІНН

2728AL

THE GOAL//ЦІЛЬ

THE AIM OF THE REHABILITATION OF VIRU SQUARE IS TO FIND A NEW SOLUTION FOR ROAD INTERSECTI ONS IN THE FUTURE, WHEN ONLY SELF-DRIVING CARS DRIVE ON CITY STREETS. THE VIRU INTERSECTION, WAS CHOSEN AS A TEST SITE.

ЦІЛЬ РЕКОНСТРУКЦІЇ ПЛОЩІ ВІРУ - ЗНАЙТИ НОВЕ РІШЕННЯ ДЛЯ ПЕРЕТИНУ ДОРІГ, З ОГЛЯДУ НА ТЕ ЩО, У МАЙБУТНЬОМУ, З'ЯВЛЯТЬСЯ САМОКЕРОВАНІ АВТОМОБІЛІ НА ВУЛИЦЯХ МІСТА. ПЕРЕТИН ВІРУ БУВ ОБРАНИЙ ЯК ПОЛІГОН ДЛЯ ЄКСПЕРИМЕНТІВ

SITUATION//СИТУАЦІЯ

THE SITE PROJECT WILL CONCENTRATE ON VIRU INTERSECTION WHICH, IN EVERY SENSE, IS A FO CAL POINT OF TALLINN, THE EPICENTRE OF THE CITY. VIRU SQUARE IS SITUATED BESIDE TALLINN'S OLD TO WN, WITH ITS MEDIEVAL DEFENSIVE WALLS.

ТЕРИТОРІЯ РОЗТАШОВАНА НА ПЕРЕТИНІ ДОРІГ ПЛОЩІ ВІРУ, ЯКА У ВСІХ СЕНСАХ Є ЦЕНТРОМ МІСТА ТАЛЛІНН. ПЛОЩА ВІРУ ЗНАХОДИТСЯ ПО РУЧ ІЗ ІСТОРИЧНОЮ ЧАСТИНОЮ , ДЕ МЕЖУЄ ЗІ СЕРЕДНЬОВІЧНИМИ ОБОРОННИМИ СТІНАМИ СТАРОГО МІСТА.

HISTORY//ІСТОРІЯ

HISTORICALLY, THE VIRU INTERSECTION HAS BEEN ONE OF THE PROMINENT AREAS OUTSIDE THE CITY GATES. UNTIL 1939, THE SQUARE WAS CALLED THE RUSSIAN MARKET AS A SITE OF MARKET COMMERCE. IN 1939-1940 IT CARRIED THE NAME VIRU SQUARE

ІСТОРИЧНО СКЛАЛОСЬ, ЩО ПЕРЕТИН ВІРУ ВИХОДИВ ЗА МЕЖІ МІСТА - ЗА МІСЬКІ ВОРОТА. ДО 1939 Р. ПЛОЩА МАЛА НАЗВУ - РОССІЙСЬКИЙ РИНОК, ЯКЕ ОДНЕ ІЗ МІСЦЬ ДЛЯ ТОРГІВЛІ. У ПЕРІОД З 1939-1940 ПЛОЩА ОТРИМАЛА СВОЮ ТЕПЕРІШНЮ НАЗВУ - ПЛОЩА ВІРУ.

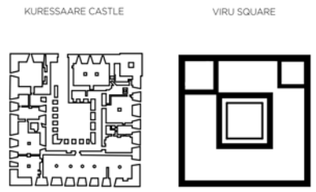
CONCEPT//КОНЦЕПЦІЯ

THE NEW SQUARE' EXPANSE IMAGES A TYPOLOGY OF ESTONIAN CASTLES : CONVENT BUILDINGS WITH ADVERTISED TOWERS, INSIDE YARD AND GALLERY. FOR A BASIS OF THE NEW SPACE AREA, IT'S THE SPACE OF THE CASTLE KURESSAARE.

НОВИЙ ПРОСТІР ПЛОЩІ ВІДОБРАЖАЄ ТИПОЛО ГІЮ ЭСТОНСЬКИХ ЗАМКІВ - БУДІВЕЛЬ КОНВЕН ТУ, ДЕ БУЛИ ВИДІЛЕНІ ЕЛЕМЕНТИ ВЕЖІ, ВНУТ РІШНЬОГО ДВОРУ І ГАЛЕРЕЇ. ЗА ОСНОВУ НОВО ГО ПРОСТОРУ ПЛОЩІ, БУЛО ВЗЯТО ПРОСТІР ЗАМКУ КУРЕСААРЕ.

TRIP//ПОДОРОЖ

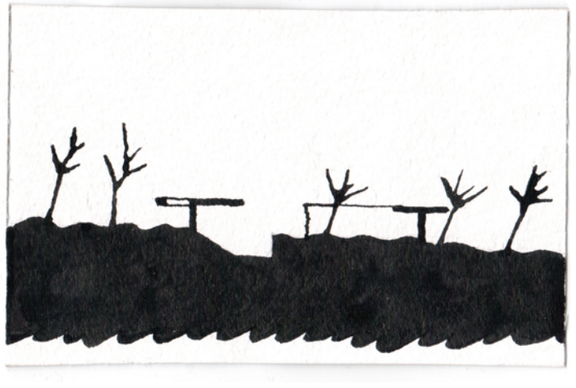
TYPOLOGIES//ТИПОЛОГІЯ



REFLECTIONS//РОЗДУМИ

THE ARCHITECTURE DISAPPEARS IN THE HISTORY. EACH BUILDING AND CONSTRUCTION, OBJECTS AND DETAILS TOOK THE PLACE AND SITUATION IN THE HISTORY, BUT THE TIME SHOWS, THAT SOONER OR LATER THE FUNCTION AND THE SENSE ARE LOST. THE RESENT FORCES US TO GLANCE IN ETERNAL SOURCES. STAING IN CLOSE CONTACT WITH THE HISTORY, WE WILL BE ABLE ALREADY TO TOUCH THE LOST THINGS ,HAS BROKEN SIDES MATERIAL AND NON-MATERIAL.

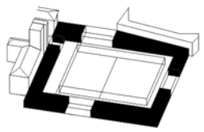
АРХІТЕКТУРА ЗНИКАЄ В ІСТОРІЇ. КОЖНА БУДІВЛЯ І СПОРУДА, ОБ'ЄКТИ І ДЕТАЛІ МАЛИ СВОЄ МІСЦЕ ТА ПОЛОЖЕННЯ В ІСТОРІЇ, АЛЕ ЧАС ПОКАЗУЄ, ЩО РАНО ЧИ ПІЗНО, ФУНКЦІЯ І СЕНС ГУБЛЯТЬСЯ. СПРАВЖНЄ ЗМУШУЄ НАС ЗАЗИРНУТИ В ВІЧНІ ВИТОКИ. ПЕРЕБУВАЮЧИ В БЛИЗЬКОМУ КОНТАКТІ З ІСТОРІЄЮ МИ ЗМОЖЕМО ДОТОРКНУТИСЯ ДО ВЖЕ ВТРАЧЕНИХ РЕЧЕЙ, ЗЛАМАВШИ МЕЖІ МАТЕРІАЛЬНОГО І НЕМАТЕРІАЛЬНОГО.



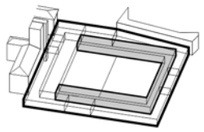
SOMEWHERE IN ESTONIA

FUNCTIONAL SCHEME//ФУНКЦІОНАЛЬНА СХЕМА

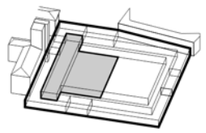
SOCIAL GALLERY//
ГРОМАДСЬКА ГАЛЕРЕЯ



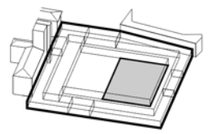
PUBLIC GALLERY//
ПУБЛІЧНА ГАЛЛЕРЕЯ



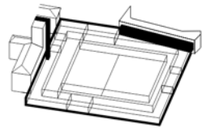
SOCIAL COURTYARD//
ГРОМАДСЬКИЙ ДВІР



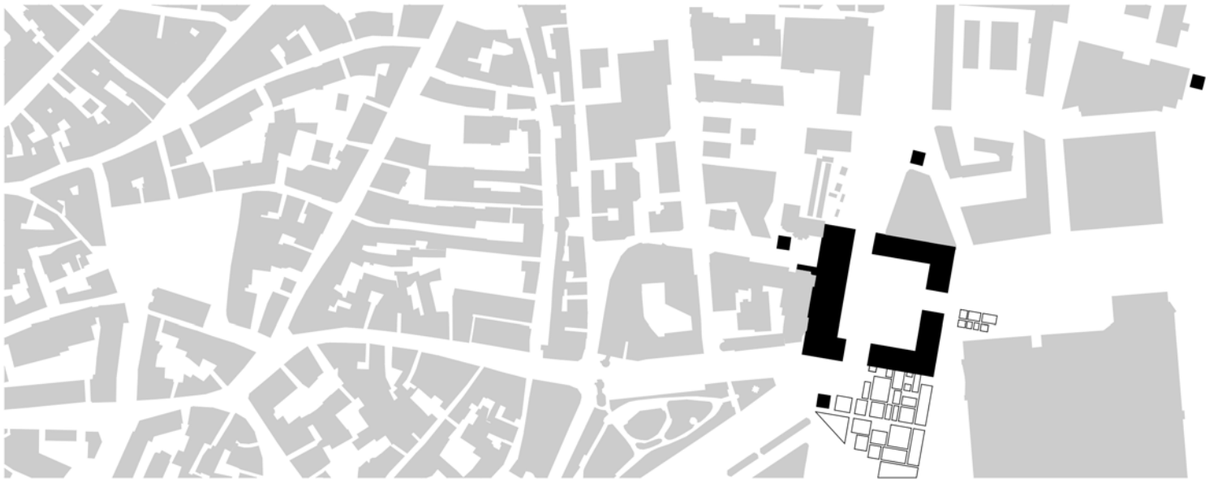
PUBLIC COURTYARD//
ПУБЛІЧНИЙ ДВІР



CONNECTION//
ПРИБУДОВА

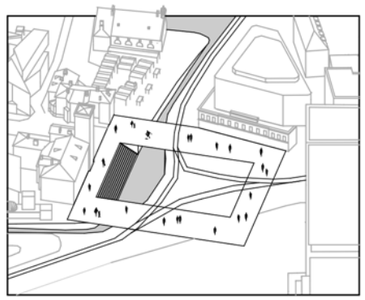


MORPHOLOGY//МОРФОЛОГІЯ

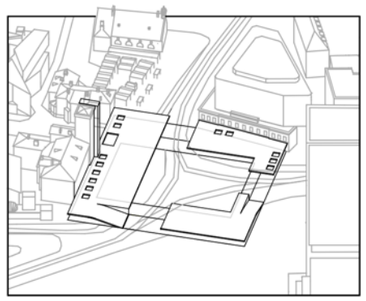


TRANSFORMATION//ТРАНСФОРМАЦІЯ

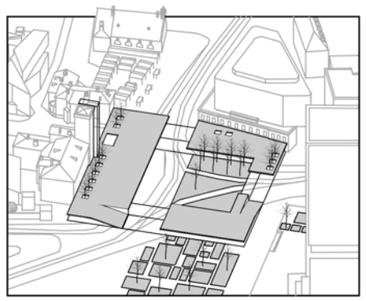
TRAFFIC//РУХ



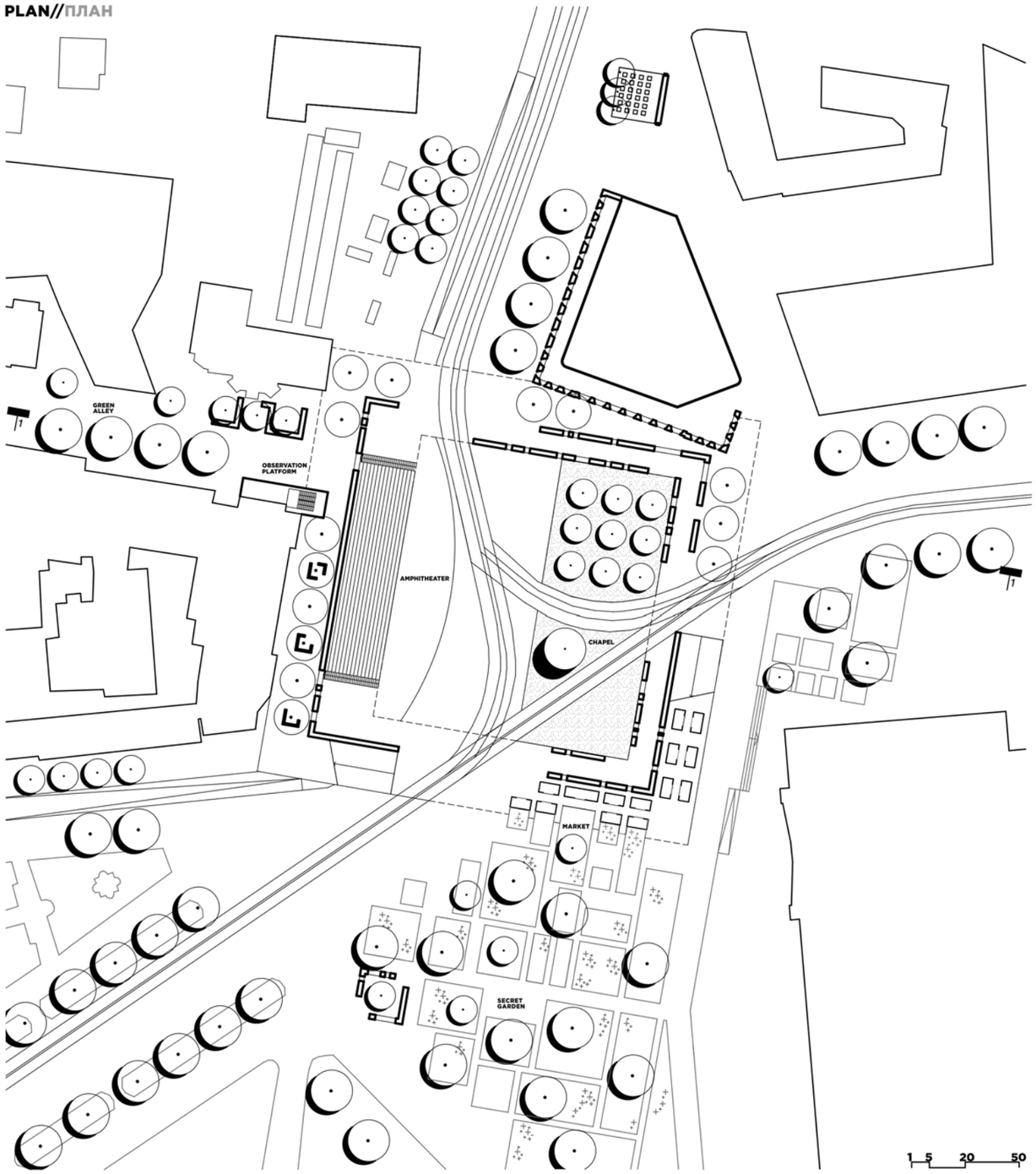
VOLUME//ОБ'ЄМ



GREEN ZONE//ЗЕЛЕНІ НАСАДЖЕННЯ



PLAN//ПЛАН



ABOUT THE PROJECT//ОПИС ПРОЕКТУ

THE NEW SQUARE INCLUDES EXPANSES INTENDED FOR DIFFERENT SCENARIOS . INTERIOR YARD IS SEPA RATED INTO TWO ZONES. THIS GAVE A POSSIBILITY FOR A FORMATION AN SOCIETAL SPACE - A GARDEN, AND PUBLIC SPACE - AN AMPHITHEATER.

НОВА ПЛОЩА ВКЛЮЧАЄ В СЕБЕ НОВІ ПРОСТОРИ ПРИСТОСОВАНІ ПІД РІЗНІ СЦЕНАРІЇ ВИКОРИСТАННЯ. ВНУТРІШНІЙ ДВІР, РОЗДІЛЕНИЙ НА ДВІ ЗОНИ. ЦЕ ДАЛО ЗМОГУ ПРОВЕСТИ ПОДІЛ НА РІВНІ , ТА НАДАЛО МОЖЛИВІСТЬ СФОРМУВАТИ СУСПІЛЬНИЙ ПРОСТІР - САД, ТА ПУБЛІЧНИЙ ПРОСТІР - АМФІТЕАТР.

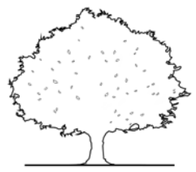
THE SQUARE IS CONNECTED WITH - THE TAMMSAARE PARK, GREEN PARK ZONES MIGRATE INTO INSIDE YARD OF THE SQUARE. THERE IS AN OAK, PLANTED INSIDE THE SOCIETAL YARD, THAT ANCHOR AN ARCHEOLOGICAL PLACE, WHERE THE ALEXANDER NEVSKIY'S CHAPEL WAS SITUATED.

ВСЯ ПЛОЩА ПОЄДНАНА З ІСНУЮЧИМ ПАРКОМ - ТАММСААРЕ; ЗЕЛЕНІ ЗОНИ ПАРКУ ПЕРЕТІКАЮТЬ У ВНУТРІШНІЙ ДВІР ПЛОЩІ. У ДВОРІ ГРОМАДСЬКОГО САДУ ВИСАДЖЕНО ДУБ, ЩО ФІКСУЄ АРХЕОЛОГІЧНЕ МІСЦЕ, ДЕ БУЛА РОЗТАШОВАНА КАПЛИЦЯ ОЛЕКСАНДРА НЕВСЬКОГО.

PLACE MARKER//МАРКЕР МІСЦЯ

CHAPEL//КАПЛИЦЯ
20TH-CENTURY

OAK//ДУБ
21TH-CENTURY

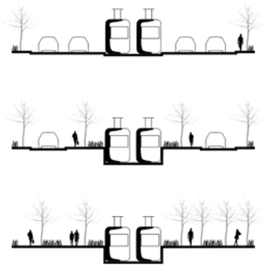


DEVELOPMENT//РОЗВИТОК

PUBLIC TRANSPORT//ГРОМАДСЬКИЙ ТРАНСПРОРТ

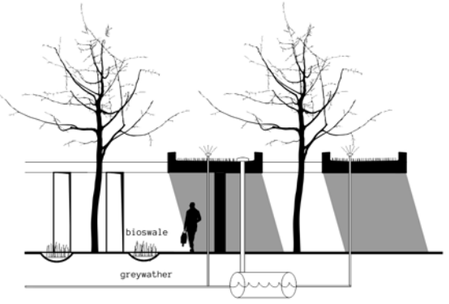
FOR DEVELOPMENT OF THE CITY TRANSPORT WITHIN EUROPEAN GREEN CAPITAL AWARD, WE ALLOWED A PLAN OF TRAM WAYS DEVELOPING. WE PROPOSE TO MAKE TRAM LINES DEEPER SO THAT PASSENGERS COULD ENJOY A GREEN CITY TALLINN.

ДЛЯ ПОДАЛЬШОГО РОЗВИТКУ ГРОМАДСЬКОГО ТРАНСПОРТУ В РАМКАХ EGCA МИ ПЕРЕДБАЧИЛИ ПЛАН РОЗВИТКУ ТРАМВАЙНИХ КОЛІЙ. НАША ПРОПОЗИЦІЯ - ЗАГЛИБИТИ ТРАМВАЙНІ ЛІНІЇ , ДО РІВНЯ ВІКНА ДЛЯ ТОГО, ЩОБ ПАСАЖИРИ ЗМОГЛИ НАСОЛОДИТИСЯ ЗЕЛЕНИМ МІСТОМ -ТАЛЛІНН.

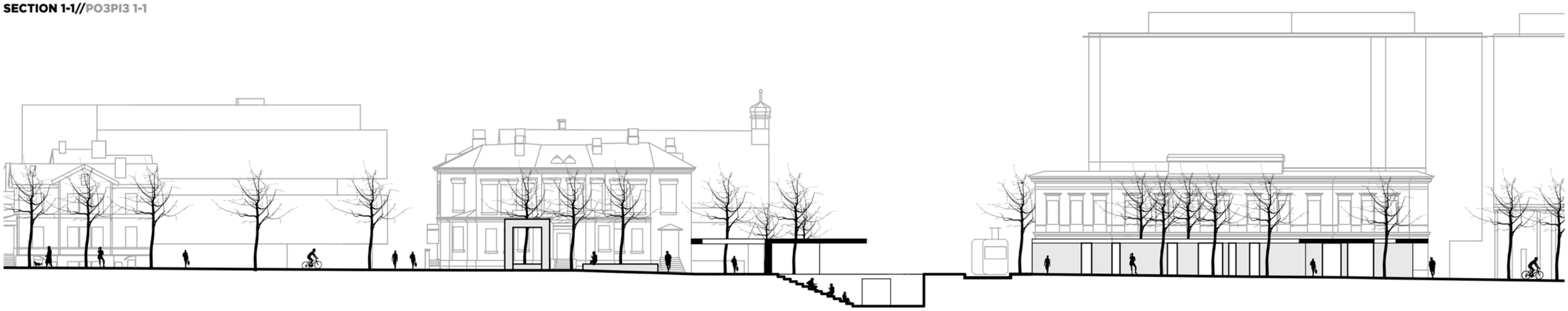


ECOSYSTEM//ЭКОСИСТЕМА

SUSTAINABLE PRINCIPLES//ПРИНЦИПИ СТІЙКОГО РОЗВИТКУ

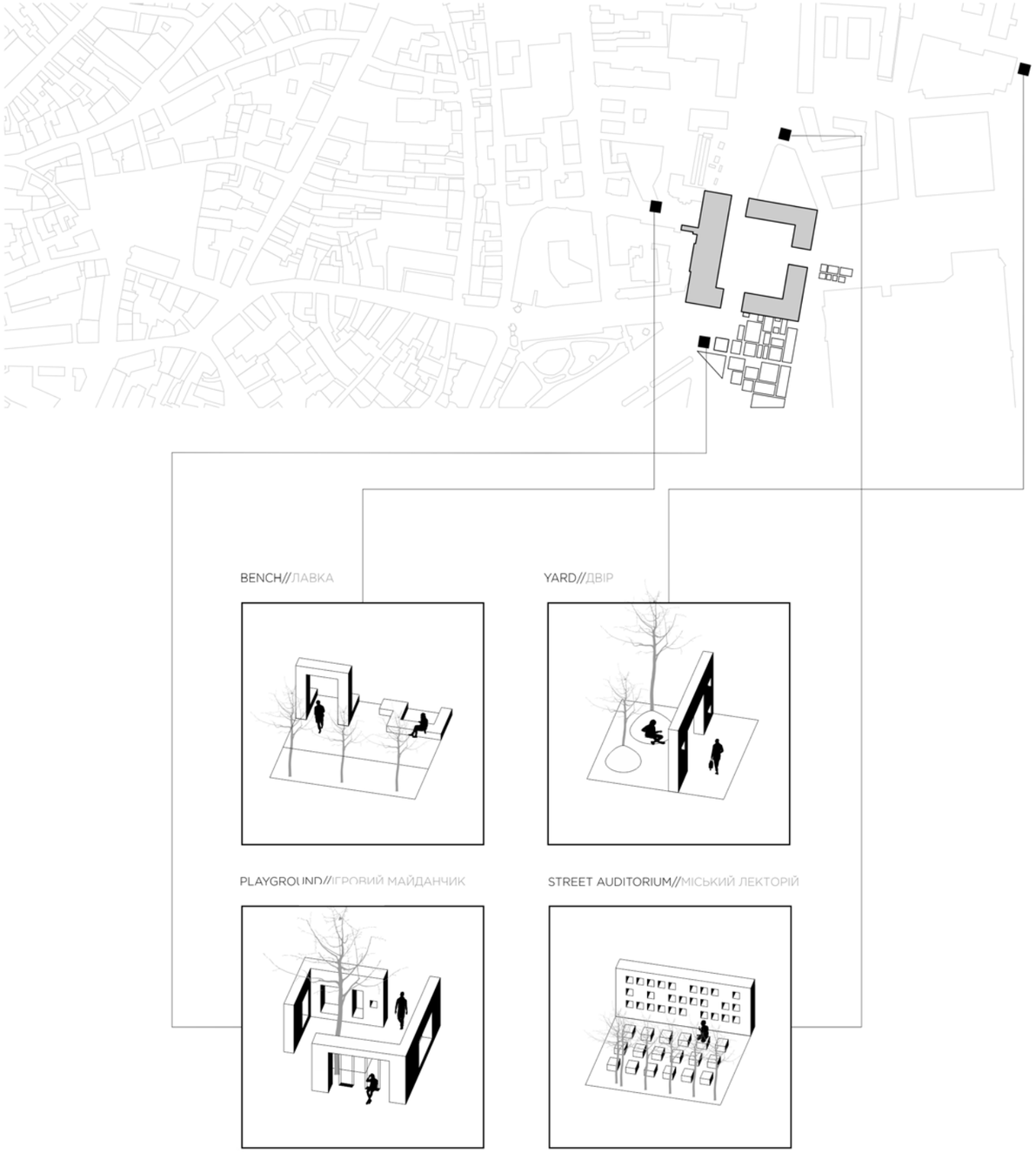


SECTION 1-1//РОЗРІЗ 1-1

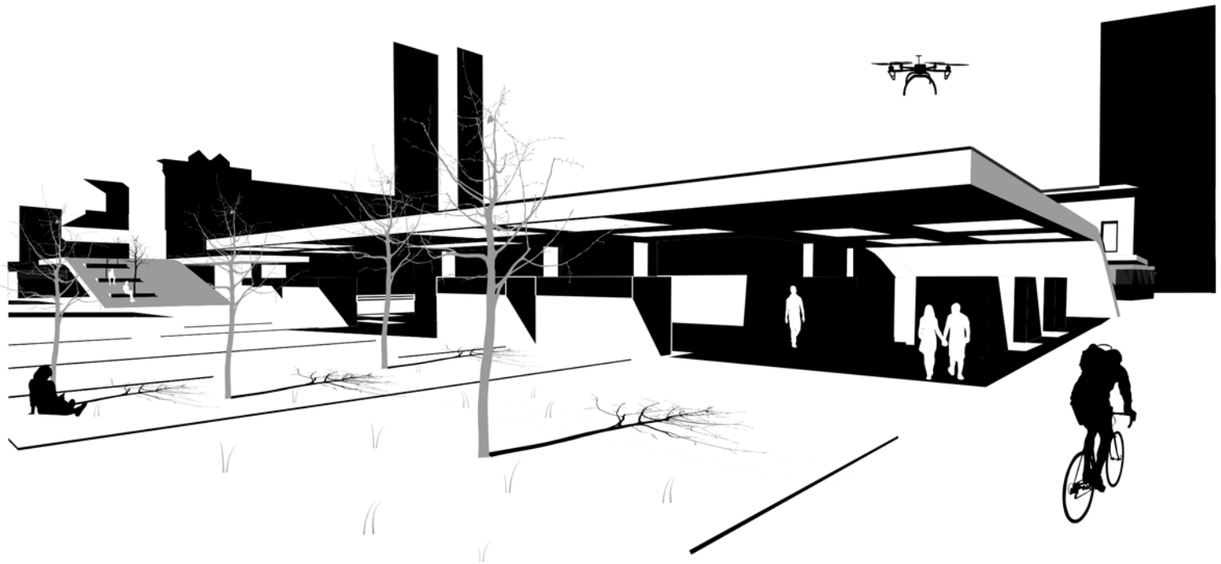


1 2 5 10

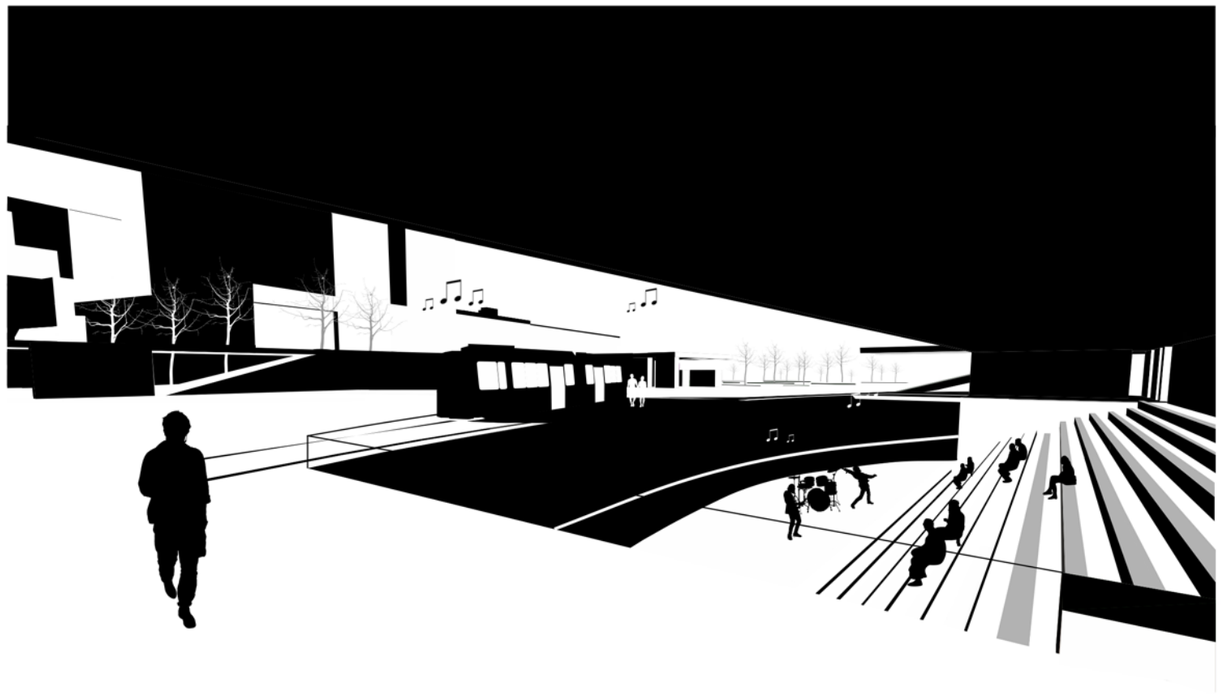
CHECKPOINT//ЗУПИНКИ



MARKET ON THE SQUARE//РИНОК НА ПЛОЩІ



AMPHITHEATRE//АМФІТЕАТР



COURTYARD//ВНУТРІШНІЙ ДВІР