



Базою архітектурної концепції об'єкту є внутрішня модерна сутність, яку інтегровано у об'єм пам'ятки архітектури. Тому рішення поверхонь у залах з експозицією та у фойє є підкреслено відмінними по відношенню до архітектури будівлі. Це рішення підтримано також у кольорах інтер'єру що тонкими рисами проступає ззовні. Тож маємо діалог автентичної та модерної форм. Важливе значення мають також зовнішні простори що є прилеглими до фойє та кафе та мають з ними безпосередній зв'язок. Рух у експозиційному просторі зорганізовано по спіралі з урахуванням існуючих сходів. Жоден предмет охорони пам'ятки архітектури не зазнає змін чи то пошкодження бо усі зміни просторів відбуваються за рахунок оболонки інтегрованої до інтер'єру ландау-центру.

